

[illegible]

[illegible]

الأوبزيرفر

زعماء الضفة الغربية يناشدون الملك حسين وعرفات استئناف المفاوضات

نشرت صحيفة «الأوبزيرفر» تقريراً من روين لاستيف مراسلها في الشرق الأوسط حول ردود فعل زعماء الضفة الغربية المحتلة، قالت فيه أن الزعماء الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة يناشدون الملك حسين والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تسوية الخلافات في ما بينهما بعد إعلان العامل الأردني في الأسبوع الماضي، وقف تعاون الأردن مع منظمة التحرير.

فقد دعا عدد من شخصيات الضفة الغربية إلى تشكيل وفد لزيارة عمان في أقرب فرصة من أجل إبلاغ الملك حسين بأن العمل المشترك هو الطريق الوحيد لأحراز أي تقدم نحو محادثات السلام في الشرق الأوسط وهم يريدون إبلاغ الملك أيضاً بأن الغالبية العظمى في الضفة ما تزال تؤيد منظمة التحرير ويطلبون أن يتخذ في أي فكرة تهدف إلى تشجيع قيادة فلسطينية جديدة في المناطق التي تحتلها إسرائيل.

وقال السيد ظافر المصري رئيس بلدية نابلس كبرى مدن الضفة الذي عينته إسرائيل، لا يستطيع أن تصدق أن يقبل الفلسطينيين في الأراضي المحتلة شيئاً يفرضه المنظمة، ويعرفون أن السيد المصري الذي رفض منصب رئيس البلدية حتى حصل على موافقة المنظمة والأردن، هو الآن من بين أكثر

الشخصيات نفوذاً في الضفة. وقالت الصحيفة أنه بالرغم من أن معظم المتحدثين في الضفة مترددون في انتقاد ما حدث أخيراً بلهجة قاسية إلا أن بعضهم يقول: إن الموقف يتطلب مزيداً من العناية والاهتمام.

وقال الدكتور صعب عريقات استاذ مادة العلوم السياسية في جامعة النجاح بنابلس: «نحن أهالي الضفة الغربية بحاجة إلى منظمة التحرير إذ لا نستطيع فعل شيء بدونها. إن إسرائيل تحاول القضاء على المنظمة مستخدمة سياسة التفرقة بين العرب».

وأضاف الدكتور عريقات قائلاً إن منظمة التحرير قدمت تنازلات مهمة فقد قبلت بفكرة المشاركة في وفد مشترك مع الأردن لحضور مؤتمر سلام دولي كما أنها قبلت بفكرة إقامة كنفدرالية مع الأردن. وكان العامل الأردني في خطابه قد اتى باللائمة على رفض المنظمة قبول قرار مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ الذي يعترف ضمناً بحق السوفيتين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة بحوالي تسعة آلاف مستوطن في العام الماضي وحده رغم تجميد حكومة الائتلاف سياسة إقامة مستوطنات جديدة هناك.

وقال جاد يعقوبي أحد أعضاء مجلس الوزراء الإسرائيلي وأحد كبار الداعين إلى منح الفلسطينيين ما يسمى بمحكم ذاتي من جانب واحد، في مقابلة مع صحيفة «الأوبزيرفر» علناً أن نقاش ما بين القسم والحكم الذاتي من جانب واحد، وقال أيضاً إن ضم الأراضي سيكون قاتلاً للثقافة الإسرائيلية لأنه سيؤدي إلى مجتمع مختلف تماماً. والوضع الحالي يطوي على مخاطر كبيرة لدولة إسرائيل».

ويعتقد المراقبون بأن المرحلة الحالية تشهد فترة ركود طويلة قبل أن تبدأ مبادرة السلام في الشرق الأوسط التحرك من جديد رغم الاعتقاد السائد بأن عرفات سيطلق إلى موسكو من أجل الحصول على الدعم الدبلوماسي بعدما فشل الملك حسين في ذلك.

ولكن لوسط أن الملك حسين في خطابه رغم الانتقادات المبطنة لعرفات، أصر على اعتبار منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني كما أصر على تمسكه باتفاق الحادي عشر من فبراير (شباط) ١٩٨٥ الذي جرى التوقيع عليه من جانب الأردن ومنظمة التحرير.

سخراف وافق على البقاء في الاتحاد السوفياتي مدى الحياة !

وكانت صحيفة نيرشيبيل الألمانية الغربية أن عالم الطبيعة المنشق النقي جيري سخراف في كورنيل أياراً أضرب عن الطعام عام ١٩٨٤ مقابل سفر زوجته للعلاج في الغرب «بالعلم» عن اتخاذ أي موقف من نظام الحكم السوفياتي وتكرس نفسه لعمله العلمي فقط.

ويعترف سخراف الذي اضرب عن الطعام عام ١٩٨٥ لكي تتمكن زوجته من مواصلة علاجها في الخارج في رسالته التي بعث بها في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي إلى أسرته في ألمانيا في الولايات المتحدة بأنه وقع وثيقة تمنح السلطات حق عدم تسليمه تأشيرة خروج لاته وأطلع فيها على وثائق على درجة كبيرة من الأهمية العسكرية بعضها قد لا يزال مهماً إلى اليوم.

في تقرير لها حول مسألة الحد من الأسلحة الاستراتيجية بين الشرق والغرب قالت صحيفة الصنداي تايمز في تقرير لها من جون كوتيل في واشنطن وجون ويندرو في بون أن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أصبح مستعداً للموافقة على إزالة الصواريخ من أوروبا.

وقالت الصحيفة لم يكن معلوماً حتى يوم أمس الأول تفاصيل العرض الأمريكي ولكن يعتقد بأن الرئيس ريغان أدخل بعض التعديلات التي تهدف إلى التخفيض من المخاوف الأوروبية.

وكان الزعيم السوفياتي جورباتشوف قد اقترح إزالة جميع القوات المسلحة الألمانية من أوروبا. وقد لاقى اقتراحه هذا ترحيباً أمريكياً لأول وهلة. غير أن واشنطن ستضطر إلى تغيير موقفها لأنه وكما قالت الصحيفة في الأسبوع الماضي، فإن فكرة سحب صواريخ بيرشينج وكونغ من أوروبا كان لها تأثير سيء على السوفيتين اليهود في الضفة الغربية.

ويعتقد الأوروبيون بأن «الخيار صفر» المقترح سيضعف العلاقات العسكرية بين الولايات المتحدة وأوروبا. وكما حكومتها الأوروبية التي كافت كثيراً من أجل اقتناع شعوبها بنشر هذه الصواريخ في أراضيها مترددة في مسألة فقدان هذه المخاوف الأوروبية. ولكن رد الفعل الأمريكي الأولي على اقتراح جورباتشوف قد تخضع من جدل في واشنطن بعد الأخذ في الاعتبار المخاوف الأوروبية. ولكن رد الفعل العدائني التي واجهها بول نيتز مستشار الرئيس ريغان الناصر في شؤون الشرق الأوسط في أوروبا في مطلع الشهر الجاري، فاجتاز إدارة الرئيس ريغان وقال أحد المسؤولين الأمريكيين في حالة ذعر تام، وأضاف قائلاً: نحن الآن نواصل جهود التفاوض مع الاتحاد السوفياتي كما تريدون، وأن وبينما تبدو الأمور وكأنها على وشك التوصل إلى شيء ما نسمع أصوات الاحتجاج».

ان العديد من الأوروبيين يقولون بأنه بعد تشجيع الولايات المتحدة على التفكير على أساس خفضات راديكالية في السلاح، فإنهم يبدون وكأنهم يقيمون امكانات لتوسيع الدور الكبير إلى اتفاق لزالة جميع الصواريخ من أوروبا. فحتى هؤلاء التي كانت أكثر الدول الأوروبية تردداً في تقرير لها حول مسألة الحد من الأسلحة الاستراتيجية بين الشرق والغرب قالت صحيفة الصنداي تايمز في تقرير لها من جون كوتيل في واشنطن وجون ويندرو في بون أن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أصبح مستعداً للموافقة على إزالة الصواريخ من أوروبا.

وقالت الصحيفة لم يكن معلوماً حتى يوم أمس الأول تفاصيل العرض الأمريكي ولكن يعتقد بأن الرئيس ريغان أدخل بعض التعديلات التي تهدف إلى التخفيض من المخاوف الأوروبية.

وكان الزعيم السوفياتي جورباتشوف قد اقترح إزالة جميع القوات المسلحة الألمانية من أوروبا. وقد لاقى اقتراحه هذا ترحيباً أمريكياً لأول وهلة. غير أن واشنطن ستضطر إلى تغيير موقفها لأنه وكما قالت الصحيفة في الأسبوع الماضي، فإن فكرة سحب صواريخ بيرشينج وكونغ من أوروبا كان لها تأثير سيء على السوفيتين اليهود في الضفة الغربية.

ويعتقد الأوروبيون بأن «الخيار صفر» المقترح سيضعف العلاقات العسكرية بين الولايات المتحدة وأوروبا. وكما حكومتها الأوروبية التي كافت كثيراً من أجل اقتناع شعوبها بنشر هذه الصواريخ في أراضيها مترددة في مسألة فقدان هذه المخاوف الأوروبية. ولكن رد الفعل الأمريكي الأولي على اقتراح جورباتشوف قد تخضع من جدل في واشنطن بعد الأخذ في الاعتبار المخاوف الأوروبية. ولكن رد الفعل العدائني التي واجهها بول نيتز مستشار الرئيس ريغان الناصر في شؤون الشرق الأوسط في أوروبا في مطلع الشهر الجاري، فاجتاز إدارة الرئيس ريغان وقال أحد المسؤولين الأمريكيين في حالة ذعر تام، وأضاف قائلاً: نحن الآن نواصل جهود التفاوض مع الاتحاد السوفياتي كما تريدون، وأن وبينما تبدو الأمور وكأنها على وشك التوصل إلى شيء ما نسمع أصوات الاحتجاج».

ان العديد من الأوروبيين يقولون بأنه بعد تشجيع الولايات المتحدة على التفكير على أساس خفضات راديكالية في السلاح، فإنهم يبدون وكأنهم يقيمون امكانات لتوسيع الدور الكبير إلى اتفاق لزالة جميع الصواريخ من أوروبا. فحتى هؤلاء التي كانت أكثر الدول الأوروبية تردداً في تقرير لها حول مسألة الحد من الأسلحة الاستراتيجية بين الشرق والغرب قالت صحيفة الصنداي تايمز في تقرير لها من جون كوتيل في واشنطن وجون ويندرو في بون أن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أصبح مستعداً للموافقة على إزالة الصواريخ من أوروبا.

وقالت الصحيفة أن المسألة تأثر وكبار الوزراء في حكومتها قلقون من مدى عمق المشاعر المعادية للأمريكيين في بريطانيا بعد المشاكل التي ظهرت بسبب الخلافات حول مستقبل شركة طائرات الهليكوبتر ويستلاند وشركة السيارات ميريتش ليلاند.

فقد قالت في الأسبوع الماضي أن المشاعر المعادية للأمريكيين تعاقبها بسبب تأثيرها المكن على خطة

قالت صحيفة «نيويورك تايمز» في مقالة افتتاحية أنه يجب على الولايات المتحدة فرض ضريبة على واردات النفط والموارد لضمان استمرار البلاد في توفير الطاقة.

وأضافت الصحيفة أن انخفاض أسعار النفط العالمية سيؤدي إلى تخلي الأمريكيين عن الضغوطات المتبعة لانخفاض في الطاقة والتي أسفرت عن انخفاض الاستهلاك الأمريكي من ١٧.٥ مليون برميل يومياً عام ١٩٧٢ إلى أقل من ١٦ مليون برميل يومياً في الوقت الحالي.

ودعت الصحيفة إلى فرض ضريبة على الوقود فيما أن السعر الحالي ليس حافزاً كافياً للتوفير.

هذا الأسبوع «سيدتي» : تجيب على السؤال الصعب :

أكدت صحيفة «ذي جلوب أند ميل» الصادرة في تورنتو نقلاً عن مصادر المخابرات الكندية أن موظفي الكبر من القنصليات الأجنبية في تورنتو يكسبون وتتهم لممارسة التجسس والضغط على مواطنيهم السابقين الذين أجبروا إلى كندا.

وقد ارتفع عدد القنصليات الأجنبية في تورنتو إلى عدد الكندية من ٢٨ في ١٩٧٥ إلى ٤٧ في يومنا هذا. وصرح جيري كوشنجر المتحدث باسم المخابرات الكندية من ٦٠ باللغة من موظفي بعض القنصليات والهيئات

صنداي تايمز

ريجان على استعداد للموافقة على إزالة الصواريخ في أوروبا

في السماح بنشر الصواريخ الأمريكية، وجدت نفسها تتأذى بإبقاء الصواريخ الأمريكية في أوروبا.

وقال مسؤول الماني غربي «أن موقف الحكومة الهولندية سيصبح خلاقاً كبيراً لو لم علم الرأي العام الهولندي بهذا الموقف. ولكن الحكومة تشعر بأنها بثل كل ما يوسعها لاتخاذ الهولنديين يقولون الصواريخ لذلك فهي لا تستطيع التراجع عن قرارها».

وقالت الصحيفة أن الإيطاليين هم الوحيدون من بين بقية الشعوب الأوروبية الذين يشعرون بالارتياح إزاء الخطة الأمريكية. وكان الفرنسيون أكثرهم معاداة لهذه الخطة إذ أنهم لم يبدوا قد مضى الصفر. كما أن بريطانيا تشكك في الخطة محاولة لأنها تستعمل الدفاع الأمريكي عن الدفاع الأوروبي.

ولكن الإدارة اضطرت إلى النظر في أعضاء بعض التعديلات على الخطة من أجل مواجهة المخاوف الأوروبية.

وأحد هذه التعديلات يقضي بالسماح لكل من الطرفين بالاحتفاظ بعدد بسيط من الصواريخ في أوروبا. وثانياً الاقتراح بإزالة جميع الصواريخ في آسيا لا تصفها كما كان مقترحاً.

ولكن يكاد يكون مؤكداً أن رفض السوفيات هذا الاقتراح المبروح منذ العام ١٩٨١ بسبب قبحهم إزاء الخطر الذي من الصين.

ولخصت الصحيفة إلى القول أنه رغم هذه المقترحات فإن العديد من الخبراء يعتقدون بأن ريغان مستعد لتقديم تغييرات بسيطة على الخطة الأصلية. ويشجع على اتخاذ مثل هذا الموقف مستشاروه الذين يدعون بأن أوروبا لا تستطيع الوصول إلى قرار معين.

استطلاع للرأي يؤكد ازدياد المشاعر المعادية لأمريكا في بريطانيا

الحكومة الزامية إلى جلب المزيد من الاستثمارات الأمريكية إلى بريطانيا. وتؤكد نتائج استطلاع الرأي العام تلقاً وسيكون لها أثر كبير في البيت الأبيض. وتبين النتائج أن حوالي ٢٢٪ من الناخبين يصفون الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في صف واحد من حيث الخطورة على السلام العالمي. وهناك حوالي ٢٠٪ يعتقدون بأن الولايات المتحدة هي الخطر الأكبر على السلام العالمي. وهذا يعني أن ما يزيد عن ٥٠٪ من الشعب البريطاني يعتبرون خطيرهم الأمريكي، خطراً كما هو الاتحاد السوفياتي على السلام.

وقالت الصحيفة أن معارضة أعضاء مجلس العموم المعارضين لبيع شركة «لاند روفر» أو أي جزء من شركة «بريتش ليلاند» إلى الأمريكيين، ستزداد. فحوالي ٩٠٪ من الذين شملهم استطلاع الرأي يريدون من «لاند روفر» أن تبقى شركة بريطانية.

وحوالي ٢٠٪ فقط من هؤلاء يعتقدون بأن على الحكومة أن تسمح بالسيطرة الأمريكية على بريتش ليلاند إذا كان ذلك سيساعد على تعزيز الشركة وأنتاجها.

ومضت الصحيفة تقول أن النيبا الفرح الوحيد بالنسبة للرئيس ريغان هو أنه يعتبر زعيماً يريد بصدق السلام وأن الأمريكيين كأشخاص محبوبين وأن معظم البريطانيين يودون تخمية اجازة في أمريكا.

وقالت الصحيفة أن عدم وجود استطلاعات للرأي حيدته حول الموقف البريطاني إزاء أمريكا يجعل من الصعب معرفة ما إذا كانت قضيةنا وستلاند وبريتش ليلاند زادت من مشاعر العداء للأمريكيين في بريطانيا. غير أن هناك استطلاعا للرأي العام البريطاني حول الموقف من الأمريكيين أجريته مؤسسة جالوب لاستطلاع الرأي العام في شهر يوليو (تموز) ١٩٨٢ أي بعد سبعة أشهر من تدخل الولايات المتحدة عسكرياً في الحرب العالمية الثانية إلى جانب بريطانيا.

وكان السؤال الذي دار حوله استطلاع الرأي هو ما إذا كان البريطانيون سيكفون في وضع أفضل لو أنهم يشبهون الأمريكيين في العديد من النواحي. وكانت النتيجة أن ٤١٪ من الذين شملهم الاستطلاع كان رددهم إيجابياً بينما ٣٩٪ بالنقي.

واستطردت الصحيفة قائلة أن استطلاع الرأي الحالي بين أن وجهة النظر تلك أصبحت قوية رغم غياب شمس بريطانيا كقوة كبرى وصعود نجم الولايات المتحدة. فعلى ٧٧٪ من الناس يعتقدون بأن بريطانيا لن تكون في وضع أفضل لو تشبهت بأمريكا بينما ٢٢٪ فقط يعتقدون ذلك.

استطلاع للرأي يؤكد ازدياد المشاعر المعادية لأمريكا في بريطانيا

الحكومة الزامية إلى جلب المزيد من الاستثمارات الأمريكية إلى بريطانيا. وتؤكد نتائج استطلاع الرأي العام تلقاً وسيكون لها أثر كبير في البيت الأبيض. وتبين النتائج أن حوالي ٢٢٪ من الناخبين يصفون الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في صف واحد من حيث الخطورة على السلام العالمي. وهناك حوالي ٢٠٪ يعتقدون بأن الولايات المتحدة هي الخطر الأكبر على السلام العالمي. وهذا يعني أن ما يزيد عن ٥٠٪ من الشعب البريطاني يعتبرون خطيرهم الأمريكي، خطراً كما هو الاتحاد السوفياتي على السلام.

وقالت الصحيفة أن معارضة أعضاء مجلس العموم المعارضين لبيع شركة «لاند روفر» أو أي جزء من شركة «بريتش ليلاند» إلى الأمريكيين، ستزداد. فحوالي ٩٠٪ من الذين شملهم استطلاع الرأي يريدون من «لاند روفر» أن تبقى شركة بريطانية.

وحوالي ٢٠٪ فقط من هؤلاء يعتقدون بأن على الحكومة أن تسمح بالسيطرة الأمريكية على بريتش ليلاند إذا كان ذلك سيساعد على تعزيز الشركة وأنتاجها.

ومضت الصحيفة تقول أن النيبا الفرح الوحيد بالنسبة للرئيس ريغان هو أنه يعتبر زعيماً يريد بصدق السلام وأن الأمريكيين كأشخاص محبوبين وأن معظم البريطانيين يودون تخمية اجازة في أمريكا.

وقالت الصحيفة أن عدم وجود استطلاعات للرأي حيدته حول الموقف البريطاني إزاء أمريكا يجعل من الصعب معرفة ما إذا كانت قضيةنا وستلاند وبريتش ليلاند زادت من مشاعر العداء للأمريكيين في بريطانيا. غير أن هناك استطلاعا للرأي العام البريطاني حول الموقف من الأمريكيين أجريته مؤسسة جالوب لاستطلاع الرأي العام في شهر يوليو (تموز) ١٩٨٢ أي بعد سبعة أشهر من تدخل الولايات المتحدة عسكرياً في الحرب العالمية الثانية إلى جانب بريطانيا.

وكان السؤال الذي دار حوله استطلاع الرأي هو ما إذا كان البريطانيون سيكفون في وضع أفضل لو أنهم يشبهون الأمريكيين في العديد من النواحي. وكانت النتيجة أن ٤١٪ من الذين شملهم الاستطلاع كان رددهم إيجابياً بينما ٣٩٪ بالنقي.

واستطردت الصحيفة قائلة أن استطلاع الرأي الحالي بين أن وجهة النظر تلك أصبحت قوية رغم غياب شمس بريطانيا كقوة كبرى وصعود نجم الولايات المتحدة. فعلى ٧٧٪ من الناس يعتقدون بأن بريطانيا لن تكون في وضع أفضل لو تشبهت بأمريكا بينما ٢٢٪ فقط يعتقدون ذلك.

مستأثرون من مدى النفوذ الأمريكي على الصناعة والتلفزيون والاقتصاد والسياسة الدفاعية.

● لا يتقنون في أحكام الرئيس رونالد ريغان.

● لا يعتقدون بأن الأمريكيين يأخذون في الاعتبار وجهات النظر البريطانية في تقرير سياساتهم الخارجية.

وقالت الصحيفة أن المسألة تأثر وكبار الوزراء في حكومتها قلقون من مدى عمق المشاعر المعادية للأمريكيين في بريطانيا بعد المشاكل التي ظهرت بسبب الخلافات حول مستقبل شركة طائرات الهليكوبتر ويستلاند وشركة السيارات ميريتش ليلاند.

فقد قالت في الأسبوع الماضي أن المشاعر المعادية للأمريكيين تعاقبها بسبب تأثيرها المكن على خطة

قالت صحيفة «نيويورك تايمز» في مقالة افتتاحية أنه يجب على الولايات المتحدة فرض ضريبة على واردات النفط والموارد لضمان استمرار البلاد في توفير الطاقة.

وأضافت الصحيفة أن انخفاض أسعار النفط العالمية سيؤدي إلى تخلي الأمريكيين عن الضغوطات المتبعة لانخفاض في الطاقة والتي أسفرت عن انخفاض الاستهلاك الأمريكي من ١٧.٥ مليون برميل يومياً عام ١٩٧٢ إلى أقل من ١٦ مليون برميل يومياً في الوقت الحالي.

ودعت الصحيفة إلى فرض ضريبة على الوقود فيما أن السعر الحالي ليس حافزاً كافياً للتوفير.

هذا الأسبوع «سيدتي» : تجيب على السؤال الصعب :

أكدت صحيفة «ذي جلوب أند ميل» الصادرة في تورنتو نقلاً عن مصادر المخابرات الكندية أن موظفي الكبر من القنصليات الأجنبية في تورنتو يكسبون وتتهم لممارسة التجسس والضغط على مواطنيهم السابقين الذين أجبروا إلى كندا.

وقد ارتفع عدد القنصليات الأجنبية في تورنتو إلى عدد الكندية من ٢٨ في ١٩٧٥ إلى ٤٧ في يومنا هذا. وصرح جيري كوشنجر المتحدث باسم المخابرات الكندية من ٦٠ باللغة من موظفي بعض القنصليات والهيئات

أكدت صحيفة «ذي جلوب أند ميل» الصادرة في تورنتو نقلاً عن مصادر المخابرات الكندية أن موظفي الكبر من القنصليات الأجنبية في تورنتو يكسبون وتتهم لممارسة التجسس والضغط على مواطنيهم السابقين الذين أجبروا إلى كندا.

وقد ارتفع عدد القنصليات الأجنبية في تورنتو إلى عدد الكندية من ٢٨ في ١٩٧٥ إلى ٤٧ في يومنا هذا. وصرح جيري كوشنجر المتحدث باسم المخابرات الكندية من ٦٠ باللغة من موظفي بعض القنصليات والهيئات

اتجاهات الصحف العالمية

● «علاقة بعض الجهات الأجنبية بنيكاراغوا» : هذا هو التقرير الرئيسي لصحيفة «الصنداي تايمز» في صفحتها الأولى. وفيه تقول ان بعض الحكام المتطرفين قدموا سرا مساعدات مالية لحكومة الساندينيا في نيكاراغوا وهم يحتفلون بقرين من الخبراء في مناجوا. وقالت الصحيفة أن الوجود الاجنبي في نيكاراغوا خلق نوعاً من الحزازيات مع الزعيم الكوبي فيدل كاسترو الذي وصف هذا العمل بأنه مقاومة قد تعرض الثورة في نيكاراغوا إلى الخطر.

● اما صحيفتا «الايوزر» و«الصنداي تايمز» فقد كانا التقرير الرئيسي في صفحتها الأولى يدور حول التمرد في صفوف كبار ضباط الجيش في الفلبين. فقالت «الايوزر» تحت عنوان «ماركوس يحذر المتمردين من الجيش بقوله سأسحقكم» ان الفلبينيين يواجهون خطر حرب أهلية بعد التمرد الذي وقع الليلة قبل الماضية في صفوف كبار ضباط الجيش الفلبيني.

فقد طالب الرئيس الفلبيني ماركوس الذي يتعرض لضغوط كبيرة على المدنيين الداخلي والخارجي بسبب تلاعبه في انتخابات الرئاسة، طالب الليلة قبل الماضية باستسلام وزير الدفاع جوان بونس انيريل ونائب رئيس هيئة الأركان الجنرال فيدل راموس وحذر من عملية دموية في حال تحرك قواته ضدهم.

وقد أهد الرئيس الفلبيني اثنين من الرجال المتورطين في مؤامرة اغتياله وزوجته وقال أن قادة آخرين في الجيش أعدوا تنظيم قواتهم من أجل «سحق وتصفية» قوات المتمردين الذين استولوا في وقت سابق على كاتب أجينالدو -مقر وزير الدفاع في مانيلا.

وكان وزير الدفاع ونائب رئيس هيئة الأركان الذي كان سيرفع إلى منصب رئيس هيئة الأركان في شهر مارس (آذار) المقبل قد عقدوا مؤتمراً صحفياً في كاتب أجينالدو في الوقت الذي اتخذت القوات مواقع دفاعية. وقالوا في المؤتمر الصحفي انها لم يعودا يعتبران ماركوس الرئيس الشرعي للفلبين وأن الحكومة حرمت كورازون اكويون من الفوز في انتخابات السابع من فبراير (شباط) الحالي.

اما صحيفة «الصنداي تايمز» فقالت ان الرئيس ماركوس الذي يواجه تمرداً عسكرياً من جانب وزير دفاعه ونائب رئيس هيئة الأركان اتهمها الليلة الماضية بالتآمر لاغتياله ووجبه.

وكان قائدا التمرد قد اعتلا انهما مستعدان للقتال حتى الموت. وفي الوقت الذي كانت طائرات الهليكوبتر تنقل السلاح إلى كاتب أجينالدو الذي يتمركز في قاعدة التمرد وانصارها، تجمع جمهور كبير من الناس يقسم الطعام للجنود في داخل الكاب. وحول القصر الجمهوري أخذت الدبابات التي كانت تطلق قذائف دخانية، مراكزها القتالية. ويعتقد الرئيس ماركوس بأن المتمردين مدعومان من حوالي ألف شخص.

وعلى صعيد آخر قالت الصحيفة ان وزارة الخارجية الأمريكية شكلت قوة مهام في واشنطن لتأمين الأزمة في الفلبين. وقال ناظم ياسم الوزارة يوم أمس الأول «نحن نتابع الأزمة عن كثب وباهتمام».

وقالت الصحيفة ان الاحداث باغتت المسؤولين الأمريكيين غير ان التقارير الواردة إلى واشنطن تشير إلى انشقاق على وشك الوقوع في المؤسسة العسكرية الفلبينية. فقد انفجر الوضع بعد أقل من ساعة من مغادرة المبعوث الأمريكي الفلبيني فليب حبيب العاصمة مانيلا إلى الولايات المتحدة لتقديم تقرير للرئيس ريغان حول زيارته.

ويقول مسؤولون أمريكيون ان الدبلوماسيين في مانيلا كانوا ولفترة طويلة على اتصال بالجنرال فيدل راموس أحد قادة التمرد. وهم يعتبرونه عسكرياً محترماً قادراً على تنفيذ الاجراءات التي تعتقد الولايات المتحدة ضرورية لاصلاح القوات المسلحة الفلبينية.

● وانغرت صحيفة «الايوزر» في نشر تقرير تحت عنوان «أهل جديد في صليبية» البحث عن علاج لمرض الايدز، تقول فيه ان الباحثين في مركز «ميكروبيوتيك» لاجبات يعتقدون بأنهم على وشك أخراز تقدم ملحوظ في سياق اكتشاف علاج لمرض الايدز المرض الذي أدى إلى الآن إلى وفاة ثمانية آلاف شخص في الولايات المتحدة معظمهم من الشوان.

وتنشر التحقيقات التي أجرتها الصحيفة إلى ان الاختبارات الأولية للعلاج المضاد للايدز الذي توصل اليه مركز «ميكروبيوتيك» واسمه «انيدوثيميدين» مشجعة للغاية.

صنداي تايمز : سلطة الوالدين

دارت افتتاحيات الصحف البريطانية حول قضايا محلية ومن أهم الافتتاحيات ما كتبه صحيفة «الصنداي تايمز» حول زيادة سلطة الوالدين في مسألة تعليم ابنائهم. وتحت عنوان «سلطة الوالدين» قالت الصحيفة ان سركيت جوزيف هو وزير تعليم نيج حيث فشل الآخرون في عمل شيء ما.

وأضافت : لقد وجد العديد من اسلافه الحقيقة في القول القائل بأن «التعليم هو خدمة وطنية تدار على صعيد الحكومات المحلية». وكلمة أخرى فإن ما يمكن أن يفعلوه هو التأثر على الآخريين بخطوات رائدة. اما سركيت فقد كان مصحلاً فعلاً.

وقالت الصحيفة ان قانون التعليم الذي صدر في الأسبوع الماضي ليس نهاية الطريق بالنسبة إليه إذ أن مشروعه حول مستقبل التعليم العالي سيأتي في ما بعد كما أنه سينهي المحادثات بشأن عقود المدرسين الجديدة قبل أن يتقاعد ويحل محله من مجلس اللوردات. ولكنه يعتبر مشروعه القانوني هذا واحداً من أهم إنجازاته وهو يمتشي مع وجهة نظره القوية بأن الوالدين يجب أن يحصلوا على سلطات أكبر في تعليم ابنائهم. وإذا كانوا لا يستطيعون تحقيق ذلك من خلال خطة التحق، التي كانت خياره المفضل، فإنه سيعطيهم السلطة في الهيئات التي تدير المدارس.

غير ان الادعاء القائل بأن قانون التعليم لعام ١٩٨٦ هو أهم القوانين منذ العام ١٩٤٤ يحتاج إلى التدقيق والتحقيق. فعلى سبيل المثال كانت الإصلاحات تهدف إلى إزالة التباين الذي نجم عن الصريات التي تمتعت بها سلطات التعليم والمدارس في البيت في مواضيع مهمة مثل المناهج الدراسية. والقانون الجديد سيسمح للمدارس بتطوير هوياتها بشكل أكبر بمساعدة من الوالدين والاطراف المسؤولة الأخرى.

ومن ناحية أخرى فإن آراء الوالدين ستكون مسموعة. وإن يكون هناك داع لكي يتقدموا من أنهم لا يستطيعون الوصول إلى السلطات المحلية من أجل بحث المشاكل في الفصول والصنوف. فوفق ذلك كله فإن القانون الجديد يشكل آخر محاولة من جانب سركيت لاعطاء خدمات التعليم التي ضلت طريقها، النور الذي يدلها إلى الطريق الصحيح. ان هذا القانون مؤثر واضح على ان الأطفال هم الأهم وأن الوالدين هم الذين يجب أن يسمعوهم ولا خلاف على ذلك.

المخابرات الكندية : عدد كبير من القنصليات الأجنبية في تورنتو يمارس التجسس

الشرطة اليوغوسلافية تجمع المعلومات عن بني وطنهم. ولهذا السبب طرد نائب القنصل اليوغوسلافي في عام ١٩٧٩.

وتست وبت أعمال مماثلة إلى البعثة الدبلوماسية الهنكية التي تشن حملة ضد الاتصال بالبحر السيب والبعثة البولندية المتخفية في نجاح نقابة تضامن والفلبينية التي أصبح شغلها الشاغل هو القضاء على المعارضة المحلية لنظام ماركوس والكوربة الجنوبية وكذا البعثات الدبلوماسية للدول الأخرى التي تعاني أوضاعاً مضطربة.

وما يذكر أنه بالنظر إلى العدد الكبير من المهاجرين الوافدين من هذه البلدان تضاعف ما يتعرض له هؤلاء المواطنين الجدد من ضغوط ومساكن.

وذكرت الصحيفة في هذا العدد بجاذب اغتيال الروماني كورنيليس دراجان في ١٦ فبراير (شباط) والذي اشتهر في أنه كان يتجسس على الجالية الرومانية المأساة لحساب يوغارست.

وتدعاهم لاصلاح المحقق التجاري للقنصليات البلغارية والتجسس وطرد من كندا.

والدعاهم لاصلاح المحقق التجاري للقنصليات البلغارية والتجسس وطرد من كندا.

والدعاهم لاصلاح المحقق التجاري للقنصليات البلغارية والتجسس وطرد من كندا.

المخابرات الكندية : عدد كبير من القنصليات الأجنبية في تورنتو يمارس التجسس

سيدة المجلات العربية

هذا الأسبوع «سيدتي» : تجيب على السؤال الصعب :

أيها الرجل العربي ماذا تريد؟

عدد خاص

تصدر عن الشركة السعودية للإعلام والنشر

سيدة المجلات العربية

هذا الأسبوع «سيدتي» : تجيب على السؤال الصعب :

أيها الرجل العربي ماذا تريد؟

عدد خاص

تصدر عن الشركة السعودية للإعلام والنشر

سيدة المجلات العربية

هذا الأسبوع «سيدتي» : تجيب على السؤال الصعب :

أيها الرجل العربي ماذا تريد؟

عدد خاص

تصدر عن الشركة السعودية للإعلام والنشر

هذه سبيل
أحمد محمد جمال
المهاجرون المسلمون
... مأساة أخرى !

القربة على
سنة الحشنة

[illegible]

اللهم اجعل بلاد
المسلمين ديارا لا يعبد
فيها أحد سواك. اللهم
طهرها من الشرك
والمشركين، ومن الضلال
والمضلين. ووفقنا اللهم
لما تحب وترضى، فمك
التوفيق والرشاد، وانت
الغفور الرحيم.

إن ميزة التكبير الأوتوماتيكي في شارب يمكنك من إنتاج نسخ ذات مظهر احترافي فريد في ثوانٍ فقط. فقط انتق نسبة النسخ ودع شاشة SF-8200 تختار لك حجم الورق بشكل أوتوماتيكي. أو انتق حجم الورق ودع الشاشة تكبر أو تصغر النسخ الأصلية المختلفة الأحجام بالحجم الذي تريد. أما إذا كانت النسبة الأصلية من الحجم غير القياسي، فإليك مكان إدخال معلومات الطول والعرض وستولد شاشة SF-8200 ضبط حجم الكائنات - من مستطيلات إلى أشكال غير منتظمة - بحجم

نسخة SF-7500 غنية بعزايها الملائمة للاستعمال اليومي، منها إمكانية التصغير والتكبير للنسخة بنسبة ٦٤٪ حتى ١٤١٪ من حجم النسخة الأصلية، والنسخ بحجم (A3) والنظام المريح للتعديل الورق ذو اتجاهات، مع كاسيت الورق ونظام تغذية الورق يدويًا.

SF-7500 تتميز أيضًا بإمكانية النسخ باللون الأسود أو الأحمر أو الأزرق أو البني.

تستمر ناسخة SF-7100 بحجمها الصغير وخصائصها العملية التي توفر لكم مزيداً من الوظائف التي تحتاجونها أثناء نسخ أفضل، إن أذاعة الترخيص، العرض التوضيحي أو التوثيق لتعليماتك. تصميمنا سهل الاستخدام، مع إمكانية النسخ على جاني الورقة بواسطة الطقم اليدوي للورق، وظهيرة التوفير في الطاقة تساعدكم على خفض نفقات الورق والطاقة الكهربائية. أذا زادتكم المصنوع على الأداء العملي والربح والاقتصادي فستجدون بأن ناسخة SF-7100 تستاهل.

تتميز ناسخة Z-60 بحجم ووزن متالين مما يجعل من المريح وضعها إلى جانبك على المكتب أو أي طاولة أخرى لتستعمل على نسخ سريع بدون أي عناء أو جهد . وبالرغم من صغر حجمها تستطيع ناسخة Z-60 نسخ صفحات تتراوح حجمها بين البطاقات اللائنة وحجم ورق A4 . ناسخة Z-60 تتميز أيضا بإمكانية النسخ باللون الأسود والأزرق والبني والأحمر

شركة التسويق عبر الخليج

ص ب ٢٥٨٨٨ الرياض
الرياض : ١٧٤٥٣٩٨ - ١٧٤٥٣٩٠ - ١٧٤٥٣٩٦
جدة : ٦٦٩٥٢٠١ - ٦٦٩٥٣١٧ - ٦٦٩٥٢١٧
الخبر : ٨١٤٤٣٠ - ٨١٤٤٣٩٦ - ٨١٤٤٣٠٩

خمس مشيط: ٢٢٢٣٣٧٧
القسم: ٢٢٢٧٥٥٢

شارب
SHARP
شركة شارب، اليابان

مؤسسة إعلان سعوديّه
متخصصه في الوسائل الإعلانيه المتطوره
منحت امتياز الإعلان في شوارع الدمام والخبر من مقام البلديه
بحاجه الف :

١- مدير لفرع المنطقه الشرقيه
٢- مدير وسائل اعلان
٣- مدير تسويق و اعلان
٤- معشني بيعات

الشروط الاعلان

- خيمته مع مزاوله أعمال في مجال الإعلان مطبوع وديني
- الشهادات العلمية التي أتمها وتؤهله للعمل في هذا المجال
- إعادة اللغة الإنجليزية تحدياً وكتابة أجادة تأمه
- إمكانية نقل الكفاءة لغير السعوديين ورخصه قيادة سعودية

المميزات : مرتب وبدلات + عمولات مغرية جداً
 ترسيب الطلبات إلى : ص.ب: ٨٩٢ مطار الظهران
 ص.ب: ٢٠٢٧ الرياض (سوف تعامل الطلبات بسريّة تامّة).

الرياضة المصرية

مصر تبدأ مرحلة الاستعداد النهائية لكأس الأمم الأفريقية لكرة القدم

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : اختتم أمس المعسكر التدريبي للمنتخب المصري لكرة القدم بالاسماعيلية الذي شارك فيه ٢٥ لاعبا، وبدأ غدا المرحلة النهائية من برنامج استعدادات مصر لبطولة كأس الأمم الأفريقية وتشمل مباراة ودية مع منتخب رومانيا يوم الجمعة ٢٨ فبراير (وهو لقاء دولي رسمي) ثم مباراة أخرى ودية بين البلدين يوم ٢ مارس (إذ أن) قبل بدء البطولة يوم ٧ مارس. هذا وأعلن رسميا عن غياب

والثلاثي زكريا ناصف (من الأهلي) ومحمد عمر (من الاتحاد) وطارق سليمان (من المصري) عن صفوف الفريق للاصابة فيما سيحدد الشكل النهائي لمنتخب مصر عقب مباريات رومانيا ومن المؤكد أن يضم الفريق كلا من ثابت البطل وأحمد شوبير وعادل عبد المتعم في حراسة المرمى وأبراهيم يوسف ومصطفى أبو الدهب وربيع يس وحمامة صديقي في الدفاع، وعلاء ميهوب ومجدي عبد الغني وأشرف قاسم وطاهر أبو زيد في الوسط، والجمهير.

كان أهم المواضيع المثارة في الاجتماع مطالبة جورج سعد عضو مجلس الإدارة السابق بسرعة التعاقد مع مدرب جديد ليتولى تدريب فريق الكرة في الموسم المقبل بعد أن أصبحت النية متجهة للاستفادة من المدرب اليوغوسلافي توكوفيتش وعدم تجديد عقده الذي سينتهي في ٣٠ يونيو (حزيران) المقبل.

وقد تمسح حمادة أمام عضو مجلس الإدارة والمصرف على فريق الكرة لرد على جورج سعد فأوضح أنه من الصعب أن يعلن النادي عن تعاقد مع مدرب جديد قبل انتهاء الموسم لعدم أسباب منها حالة القلق التي تسببها اللاعبين من جراء تغيير جهاز الكرة الفني وتفرغهم للمقارنة بينه وبين المدرب الحالي وأعمال شؤون التدريب.

كما أن المدرب نفسه سيكون عمله من الآن وحتى نهاية عقده من قبيل تحسين الحاصل للحصول على راتبه فقط دون الاهتمام بتحقيق نتائج طيبة في المباراة المتبقية من الدوري العام خاصة أنه خلال فترة عقده سيخوض الزمالك ثلاث مباريات في مسابقة كأس أفريقيا لأبطال الدوري.

وأعلن حمادة أمام في التذكرة بأن مجلس إدارة الزمالك جاد في مساعيه لتعاقد مع مدرب للموسم المقبل والمفاوضات بدأت من فترة ولئن يعلن عنها هذه الأيام.



طارق يحيى

النادي الأهلي يهدد بمقاطعة البطولات المصرية لكرة الطاولة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : أرسل صالح سليم رئيس النادي الأهلي المصري خطابا شخصيا إلى كل من الدكتور عبد الأحد جمال الدين وسعيد حشمت رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة.. ورئيس جهاز الرياضة. وحسين صبور رئيس اتحاد كرة الطاولة يهدد بمقاطعة النادي الأهلي كل بطولات كرة الطاولة المصرية في المستقبل ما لم تتدخل كل الجهات المسؤولة لوضع حد للأحداث المؤسفة التي بدأت في بطولة الجمهورية الأخيرة وأسفرت عن إصابة علاء مشرف نجم النادي الأهلي والفريق الأول.

وطالب صالح سليم في خطابه بإبلاغ الأهلي بسرعة بتنفيذ التحقيق الذي تجري في هذا الموضوع.

اتحاد كرة الطاولة كان قد قرر إجراء تحقيق عاجل مع علاء مشرف ووالده الدكتور رفيع مشرف المشرف العام على فريق كرة الطاولة بالنادي الأهلي ومع أحمد عباس سكرتير منطقة الاسكندرية ومعتز عاشور نجم نادي الشبان المسلمين بالسكندرية.

وكانت بطولة الجمهورية الأخيرة قد شهدت معركة حامية بين لاعبي الأهلي وجمهير نادي الشبان بعد شهادة كلامية بين أحمد عباس ورفيع مشرف وأسفرت للمعركة عن إصابة علاء مشرف وانسحابه من البطولة.

مصر في بطولتي الجزائر وتركيا للدراجات

● وافق الاتحاد المصري للدراجات في اجتماعه الأخير برئاسة المهندس صلاح سرور على قبول الدعوتين الموجهتين للاتحاد من نظيره الجزائري والتركي.

ستشارك مصر في بطولة الجزائر الدولية التي تقام في الفترة من ١٨ إلى ٢٨ مارس (إذار) في الدورة ٦ دراجين.. كما يشارك نادي دمياط في بطولة تركيا الدولية للأندية التي تقام في الفترة ما بين ١ إلى ٦ أبريل (نيسان) ويقام السباق على مراحل مختلفة بين المدن التركية ويشارك نادي دمياط بصفته بطل مصر في الموسم الماضي.

إيقاف مدرب الأهلي للحد من التحقيقات مع لاعبي الزمالك

● قرر مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة اليد في اجتماعه الأخير برئاسة حسن مصطفى رئيس المجلس إيقاف مساعد عباس مدرب النادي الأهلي عن مزاوله أي نشاط بالاتحاد لمدة سنة بعد تعديه على حكم مباراة الأهلي وبورسعيد في الدوري العام للرجال وطردهم خارج النادي الأهلي وهم بعباس التحكيم.

كما أقال الاتحاد ثلاثة من لاعبي الزمالك على التحقيق بعد أن ورد في تقرير مراقب مباراة بورسعيد والزمالك أنهم تعدوا عليه بالقول.. وكان الأهلي قد فاز أخيرا ببطولة الدوري العام.

اهدات عنف مؤسفة في تصفيات بطولة الاندية العربية البطله لكرة القدم في تونس



طارق نبيل

تونس - مكتب الشرق الأوسط : شهد ملعب الشاذلي زويتن في تونس أحداثا مؤسفة عصر يوم الجمعة الماضي في إحدى مباريات الدور نصف النهائي في تصفيات المجموعة الثالثة بالبطولة العربية للاندية أبطال الدوري التي اختتمت أمس.

فقبل نهاية المباراة بين فريق نادي نصر ملاحه حسين داي الجزائري ونادي الزهراء الليبي بدقيقتين، وكان الفريق الليبي إذ ذاك متقدما بفارق هدف أحده لاعبا الحبيب السبيعي في الدقيقة ٢٢ حدث ما لم يكن في الحسبان إذ خطف اللاعب آيت حسين هدف التعادل لملاحه حسين داي ثم

افتتح اللاعب أبو طالب في آخر دقيقة من المباراة هدف للفريق الجزائري.

بدأ هدف ملاحه حسين داي الثاني غير صحيح للعيان إذ كان ٤ لاعبين جزائريين في موقف تسلل وفعلا تشنح لاعبو الزهراء الليبي وانتهت المباراة بمشاهد قوضوية مؤسفة ومؤلة وتبادل اللاعبين اللكمات والضرب ولولا تدخل رجال الأمن بصرامة لحدث ما لا تحمد عقابه.

باحتساب الهدف تأهل فريق ملاحه حسين داي للعب المباراة النهائية وكانت المباراة الثانية قد أسفرت عن فوز فريق نادي الترجي التونسي على فريق نادي المغرب القاسي المغربي بهدفين لهدف.

وشهد الشوط الأول من المباراة سيطرة مطلقة للفريق التونسي الذي أحرز هدفه الأول منذ الدقيقة ١٢ اثر هجوم سريع قاده لاعبه العالمي طارق ذياب وانتهت فيه الكرة إلى المدافع المغربي عبد الله بناي الذي حاول ارجاعها لحارسه لكنه ارتك

فاودعها المرمى.

وواصل الترجي سيطرته التامة وتجنب في اضافة هدفه الثاني في الدقيقة ٢٨ عن طريق نبيل معلول.

وفي الشوط الثاني نشط لاعبو المغرب القاسي وتمكن ادريس متحت من احرار هدف ففريقه الوحيد واشتد التنافس غير ان النتيجة ظلت على حالها فتأهل الترجي لمباراة القعة مع نصر ملاحه حسين داي.

الرياضة في سطور

رسميا... سمر فوزي وقع للاتحاد وحصل التدريبي يرفض ترك الأهلي ● القاهرة : أخيرا بعد مفاوضات استمرت أكثر من خمسة أشهر انتقل سمر فوزي مهاجم النادي الأهلي المصري إلى صفوف الاتحاد السكندري.

كان النادي وكيل نادي الاتحاد قد قام بزيارة عاجلة للنادي الأهلي أخيرا التي فيها بالمسؤولين وحصل على استقالة سمر الذي وقع كشف نادي الاتحاد واعتقدت أوراها في اتحاد الكرة واستخرجت له بطاقة للاشتراك في مباريات الدوري.

على صعيد آخر رفض حسام البديري ظهر الأهلي فكرة الانتقال للاتحاد هذا الموسم مؤكدا حرصه على الاستمرار بالأهلي حتى اعتزاله.

اعتبرا من غد «كبي» يكون يدي منتخب الهند للعب القوي ● نيودلهي (الهند) : انعقد الالبي العالمي الكيني المشهور كيشيكي كينو بيدا هذا الأسبوع تدريب فريق ألعاب القوى الهندي لاعداده لبطولة العالم المقامة في مارس (إذار) المقبل في سويسرا.

سيحصل كينو إلى نيودلهي اليوم لتولي مهمة التدريب لمدة أربعة أسابيع في المعهد الوطني للرياضة في باتيالا في شمالي ولاية البنجاب.

البرازيليون والفرنسيون الأكثر حرصا على شراء تذكرة كأس العالم ● مكسيكو سيتي (المكسيك) : يحتل البرازيليين والفرنسيون مركزا في السدارة في التسابق على شراء تذاكر نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستبدأ يوم ٢١ مايو (أيار) في المكسيك.

وقد صرح الواردو ريكالد المسؤول عن بيع التذاكر في اللجنة المنظمة بأن «في الأربعين ألف تذكرة التي بيعت للمشاهدين الأجانب يحل البرازيليين مركز الصدارة يليهم الفرنسيون ثم الكنديين.. ثم يأتي بعد ذلك الأرجنتينيون ثم الألمان الغربيون ويحصل النمساويون المركز السادس».

تمثل هذه الدول الست ما بين ٣٥ و ٤٠ بالمئة من مبيعات التذاكر للمشاهدين الأجانب.

رياضة ذهنية

ألفيا

- ١- من الحشرات (مكسوة) - عالي
- ٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي
- ٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي
- ٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي
- ٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي
- ٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي
- ٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي
- ٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي
- ٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي
- ١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

طوب

١- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٢- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٣- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٤- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٥- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٦- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٧- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٨- من الحشرات (مكسوة) - عالي

٩- من الحشرات (مكسوة) - عالي

١٠- من الحشرات (مكسوة) - عالي

ثقافة وأدب وفنون



أوزانٌ باسمه!

بقلم د/ عبد القادر القط

من المكتبة العربية

يرغم التزام الشعر العربي منذ بدايته بالتعبير عن أحداث المجتمع وقيمه وقضاياه وكبار شخصياته، فإنه لم يكن كله جذا صامدا، بل كان يعبر من حين إلى آخر عن ظفورات نافذة في صور فكهية ساخرة، وكان الشعراء يعددون إلى الدعاية أحيانا ليبعثوا البسمة إلى الشفاء كما يفعل مبتكرو الفكاهات والطرائف في الحياة العلة. لكن كثيرا من هذا الشعر الفكاهي قد كتب عليه أن يظل مثقلًا في صفحات كتب التراث يصعب - في أغلبه - أن يجمع أو ينشر في صورة حديثة. إذ يتناثر كتبه مع نوق العصر ويبدو على جانب كثير من الخلقة النابية برغم طرافته، مما يعده دارس الشعر العربي في كثير من صور «التفكك» وأشعر من عرفوا بالفكاهة من أمثال ابن حجاج وابن سكرة وغيرهما.

والحق أن الفكاهة الشعرية تظل معصومة من خلل النابية اللغوية أو «الطرفة» أو «اللعنة» الدالة على صفة نفسية أو عيب في الخلقة أو الخلق، مادام الشاعر لا يخرج عن إطار القصدية إلى رسم موقف مسرحي مركب كالعرفوف في المسرحية الكوميدية الشعرية. وقد يروق شاعر القصدية أحيانا في بناء دعائيه في بضعة أبيات ذات طابع درامية فيكون لها زعم مرموق بين أنماط الشعر الفكاهي. وإجمالًا ما وجه انتقاد الدارسين إلى بعض لوحات صغيرة ساخرة عند ابن الرومي بوجه خاص.

وقد أصدر الشاعر الفلسطيني تاعاض الشعر الفكاهي بعنوان «أوزان باسمه» كتاب الفكاهة حيث تتناول مجرّد «الكلمة» الفكاهية، وحين لا تكون غايته مجرد إثارة الضحك، بل يمكن أن توفيق بالجد والجدية. إذا انتبهت على ذلك وعلى بعض الأخطاء في البناء والاختلال في البناء، فإنها ليست أصولاً. ولا يكون بعضها طريقاً أو مثيراً - كالمتنوية والتجريدية في العصر الحاضر - بل هي ليست أصولاً. ولا يكون بعضها طريقاً أو مثيراً - كالمتنوية والتجريدية في العصر الحاضر - بل هي ليست أصولاً. ولا يكون بعضها طريقاً أو مثيراً - كالمتنوية والتجريدية في العصر الحاضر - بل هي ليست أصولاً.

والحق أن الفكاهة الشعرية تظل معصومة من خلل النابية اللغوية أو «الطرفة» أو «اللعنة» الدالة على صفة نفسية أو عيب في الخلقة أو الخلق، مادام الشاعر لا يخرج عن إطار القصدية إلى رسم موقف مسرحي مركب كالعرفوف في المسرحية الكوميدية الشعرية. وقد يروق شاعر القصدية أحيانا في بناء دعائيه في بضعة أبيات ذات طابع درامية فيكون لها زعم مرموق بين أنماط الشعر الفكاهي. وإجمالًا ما وجه انتقاد الدارسين إلى بعض لوحات صغيرة ساخرة عند ابن الرومي بوجه خاص.

والحق أن الفكاهة الشعرية تظل معصومة من خلل النابية اللغوية أو «الطرفة» أو «اللعنة» الدالة على صفة نفسية أو عيب في الخلقة أو الخلق، مادام الشاعر لا يخرج عن إطار القصدية إلى رسم موقف مسرحي مركب كالعرفوف في المسرحية الكوميدية الشعرية. وقد يروق شاعر القصدية أحيانا في بناء دعائيه في بضعة أبيات ذات طابع درامية فيكون لها زعم مرموق بين أنماط الشعر الفكاهي. وإجمالًا ما وجه انتقاد الدارسين إلى بعض لوحات صغيرة ساخرة عند ابن الرومي بوجه خاص.

والحق أن الفكاهة الشعرية تظل معصومة من خلل النابية اللغوية أو «الطرفة» أو «اللعنة» الدالة على صفة نفسية أو عيب في الخلقة أو الخلق، مادام الشاعر لا يخرج عن إطار القصدية إلى رسم موقف مسرحي مركب كالعرفوف في المسرحية الكوميدية الشعرية. وقد يروق شاعر القصدية أحيانا في بناء دعائيه في بضعة أبيات ذات طابع درامية فيكون لها زعم مرموق بين أنماط الشعر الفكاهي. وإجمالًا ما وجه انتقاد الدارسين إلى بعض لوحات صغيرة ساخرة عند ابن الرومي بوجه خاص.

والحق أن الفكاهة الشعرية تظل معصومة من خلل النابية اللغوية أو «الطرفة» أو «اللعنة» الدالة على صفة نفسية أو عيب في الخلقة أو الخلق، مادام الشاعر لا يخرج عن إطار القصدية إلى رسم موقف مسرحي مركب كالعرفوف في المسرحية الكوميدية الشعرية. وقد يروق شاعر القصدية أحيانا في بناء دعائيه في بضعة أبيات ذات طابع درامية فيكون لها زعم مرموق بين أنماط الشعر الفكاهي. وإجمالًا ما وجه انتقاد الدارسين إلى بعض لوحات صغيرة ساخرة عند ابن الرومي بوجه خاص.

والحق أن الفكاهة الشعرية تظل معصومة من خلل النابية اللغوية أو «الطرفة» أو «اللعنة» الدالة على صفة نفسية أو عيب في الخلقة أو الخلق، مادام الشاعر لا يخرج عن إطار القصدية إلى رسم موقف مسرحي مركب كالعرفوف في المسرحية الكوميدية الشعرية. وقد يروق شاعر القصدية أحيانا في بناء دعائيه في بضعة أبيات ذات طابع درامية فيكون لها زعم مرموق بين أنماط الشعر الفكاهي. وإجمالًا ما وجه انتقاد الدارسين إلى بعض لوحات صغيرة ساخرة عند ابن الرومي بوجه خاص.

والحق أن الفكاهة الشعرية تظل معصومة من خلل النابية اللغوية أو «الطرفة» أو «اللعنة» الدالة على صفة نفسية أو عيب في الخلقة أو الخلق، مادام الشاعر لا يخرج عن إطار القصدية إلى رسم موقف مسرحي مركب كالعرفوف في المسرحية الكوميدية الشعرية. وقد يروق شاعر القصدية أحيانا في بناء دعائيه في بضعة أبيات ذات طابع درامية فيكون لها زعم مرموق بين أنماط الشعر الفكاهي. وإجمالًا ما وجه انتقاد الدارسين إلى بعض لوحات صغيرة ساخرة عند ابن الرومي بوجه خاص.

والحق أن الفكاهة الشعرية تظل معصومة من خلل النابية اللغوية أو «الطرفة» أو «اللعنة» الدالة على صفة نفسية أو عيب في الخلقة أو الخلق، مادام الشاعر لا يخرج عن إطار القصدية إلى رسم موقف مسرحي مركب كالعرفوف في المسرحية الكوميدية الشعرية. وقد يروق شاعر القصدية أحيانا في بناء دعائيه في بضعة أبيات ذات طابع درامية فيكون لها زعم مرموق بين أنماط الشعر الفكاهي. وإجمالًا ما وجه انتقاد الدارسين إلى بعض لوحات صغيرة ساخرة عند ابن الرومي بوجه خاص.

والحق أن الفكاهة الشعرية تظل معصومة من خلل النابية اللغوية أو «الطرفة» أو «اللعنة» الدالة على صفة نفسية أو عيب في الخلقة أو الخلق، مادام الشاعر لا يخرج عن إطار القصدية إلى رسم موقف مسرحي مركب كالعرفوف في المسرحية الكوميدية الشعرية. وقد يروق شاعر القصدية أحيانا في بناء دعائيه في بضعة أبيات ذات طابع درامية فيكون لها زعم مرموق بين أنماط الشعر الفكاهي. وإجمالًا ما وجه انتقاد الدارسين إلى بعض لوحات صغيرة ساخرة عند ابن الرومي بوجه خاص.

والحق أن الفكاهة الشعرية تظل معصومة من خلل النابية اللغوية أو «الطرفة» أو «اللعنة» الدالة على صفة نفسية أو عيب في الخلقة أو الخلق، مادام الشاعر لا يخرج عن إطار القصدية إلى رسم موقف مسرحي مركب كالعرفوف في المسرحية الكوميدية الشعرية. وقد يروق شاعر القصدية أحيانا في بناء دعائيه في بضعة أبيات ذات طابع درامية فيكون لها زعم مرموق بين أنماط الشعر الفكاهي. وإجمالًا ما وجه انتقاد الدارسين إلى بعض لوحات صغيرة ساخرة عند ابن الرومي بوجه خاص.

والحق أن الفكاهة الشعرية تظل معصومة من خلل النابية اللغوية أو «الطرفة» أو «اللعنة» الدالة على صفة نفسية أو عيب في الخلقة أو الخلق، مادام الشاعر لا يخرج عن إطار القصدية إلى رسم موقف مسرحي مركب كالعرفوف في المسرحية الكوميدية الشعرية. وقد يروق شاعر القصدية أحيانا في بناء دعائيه في بضعة أبيات ذات طابع درامية فيكون لها زعم مرموق بين أنماط الشعر الفكاهي. وإجمالًا ما وجه انتقاد الدارسين إلى بعض لوحات صغيرة ساخرة عند ابن الرومي بوجه خاص.

والحق أن الفكاهة الشعرية تظل معصومة من خلل النابية اللغوية أو «الطرفة» أو «اللعنة» الدالة على صفة نفسية أو عيب في الخلقة أو الخلق، مادام الشاعر لا يخرج عن إطار القصدية إلى رسم موقف مسرحي مركب كالعرفوف في المسرحية الكوميدية الشعرية. وقد يروق شاعر القصدية أحيانا في بناء دعائيه في بضعة أبيات ذات طابع درامية فيكون لها زعم مرموق بين أنماط الشعر الفكاهي. وإجمالًا ما وجه انتقاد الدارسين إلى بعض لوحات صغيرة ساخرة عند ابن الرومي بوجه خاص.

حازت الأشعار في ماذا نقول
شرب الفخر وقد حصد السجود
أزعموا بكتنا وشذوا رخلهم
فتوازي طيف أحلامي الجميل
عبد الله الفيصل/السعودية

حكمة اليوم
الضمير النقي
خير وسادة يتألم عليها
الإنسان لتكون أحلامه
سعيدة.

الحب الأخ العربي أحمد عثمان في كاليفورنيا: ثقافتنا المعاصرة بين فضيلة الاستماع وشهوة التسمع!



من أبرز الأعراض الحالية لوضعنا الثقافي العربي: أنه يمثل نوعاً من حوار الطرشان، كما يقول إخواننا في نيل الشام. فكل كاتب يقني في ليلاه بمفرده، وكل كاتب يقوم بعرض مفرد على ربيته، وكأننا في برج بابل القديم حيث «تتلاصق اللغات، فلا أحد يفهم من أحد، ولا أحد يحول الاستماع إلى أحد. لقد فقدت ثقافتنا المعاصرة فضيلة الاستماع، واكتفت بشهوة «التسمع»... كالاعلام العربي تماماً!!

لم نعد نشهد أو نسمع تلك الحوارات الرائعة المولدة للأفكار والفحلة لزنك الفكر، كالتي جرت في زمن كانه لم يعد جزءاً من الزمن العربي - بين اتجاه شوقي واتجاه العقاد، وبين اتجاه زكي مبارك واتجاه أحمد أمين، وبين العقاد والرافعي، وبين الرافعي وطه حسين.

(عفواً...) إنها الجبل العربي السعيد الراهن... إذا كنت قد نكرت لك أسماء من أهل الميراث، كما قد يبدو لك - ولكنها ذاكرة الصصرة... وبك الله منها!!

أما إذا جرى حواراً على ساحتنا الثقافية الرائعة فإنه يتحول إلى وصف مدني عفيف قبل أن يبدأ... ولا يقتضي حتى التراسل أو برصاص النص! أصبح حوارنا الثقافي... كحوارنا «البيرقراطي» بين الطوائف والمشار داخل بعض المدن العربية... اكتساحاً كالاعصار المدمر... أين منه دأبنا والغيراء...

إتباتي هذه المشاعر والضوابط. بعد أن قرأت رسالة الأخ العربي أحمد عثمان (من كاليفورنيا) فإنه يتحول إلى وصف مدني عفيف قبل أن يبدأ... ولا يقتضي حتى التراسل أو برصاص النص! أصبح حوارنا الثقافي... كحوارنا «البيرقراطي» بين الطوائف والمشار داخل بعض المدن العربية... اكتساحاً كالاعصار المدمر... أين منه دأبنا والغيراء...

إتباتي هذه المشاعر والضوابط. بعد أن قرأت رسالة الأخ العربي أحمد عثمان (من كاليفورنيا) فإنه يتحول إلى وصف مدني عفيف قبل أن يبدأ... ولا يقتضي حتى التراسل أو برصاص النص! أصبح حوارنا الثقافي... كحوارنا «البيرقراطي» بين الطوائف والمشار داخل بعض المدن العربية... اكتساحاً كالاعصار المدمر... أين منه دأبنا والغيراء...

إتباتي هذه المشاعر والضوابط. بعد أن قرأت رسالة الأخ العربي أحمد عثمان (من كاليفورنيا) فإنه يتحول إلى وصف مدني عفيف قبل أن يبدأ... ولا يقتضي حتى التراسل أو برصاص النص! أصبح حوارنا الثقافي... كحوارنا «البيرقراطي» بين الطوائف والمشار داخل بعض المدن العربية... اكتساحاً كالاعصار المدمر... أين منه دأبنا والغيراء...



الشيخ الطائفي! مصطفى رفوق

الشيخ الطائفي! مصطفى رفوق

فرصة ذهبية... انتهازها فوراً
كتاب... ١٠٠ دولار فقط
في مختلف الفنون والعلم والآداب
في ٩٠ مجلدًا - آخرها...
أطلب كتاباً إسرائيلي يسلط الضوء على...
الدار القومية للثقافة - أفة والنشر
ص ١٢٦٥ القاهرة

الجديد من... هيكيات
يوتوبيا UTOPIA
الهادئة
فتحات جانبية
هادئة فتوى
طراز كاسيت
متوفرة في ٣ أحجام
بإدارة وحار/بإدارة
Sole Agent in Saudi Arabia
العيسى ALESSA
H.A.ALESSA & SONS CO.
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
الوكيل العام في مكة المكرمة - جدة
جدة: ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
الرياض: ٠١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
الدمشق: ٠١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
القاهرة: ٠١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

شعر سوار الماهين
شعر: صافي بن الحارث البهني
وتنجز إذا زلالت النيران كما تنجز
هيف أبو زكريا ربح فأجفلاً
كأني كسوت السجل فحسباً شاملاً
أحم الشوى فرداً بأجماد حوسلاً
رعا من كحولها لعاغاً فراقاً
لأن عذوة حتى يروح مؤسلاً
فصعد في عرسها شئت انتحياً
إلى أجمل منها وجزان أجبلاً
فبات إلى أركاء جفجف قلقة
شامخة تزدري الجمان المنفصلاً
ثوابل من وطفاء لم يزل ليلة
أشد أذى منها عليه وأطولاً
وبات وبات الساريات يهيفته
إلى تح من ضائن الرمل أقبلاً
شديد سوار الحاجين كاشاً
أسف صلاً تار قاصب كحلاً
فصبحه عذ الشروق غوية
أخو قنص ينشئ عطفاً وأجلاً
معاني الكلمات
● **الهيف**: السأم أو الجاف الثقيل. وهيف الرجل: جاع واستريح بطنه.
● **الأنس**: من به خن أو الخس. والفرح قليلاً أو التفرح من
خس: تراجع وتخي. والأنس: الأس. والخساء: مؤنث الأخص.
● **البقرة الوحشية**: ولقب قاضي بنت عمرو بن الشريد. الشاعر المعروفة.
● **الوعاء**: رابية من رمل لين.

شعر فلسطيني من القدس
لندن - الشرق الأوسط:
صدرت مؤخراً مؤسسة العودة، المكتب الفلسطيني للخدمات
الصحفية في القدس مجموعة شعرية جديدة للشاعر الفلسطيني إبراهيم
قراعن رئيس تحرير مجلة «العودة» التي تصدر في القدس المحتلة.
القصائد جميعها تحكي معاناة
الإنسان الفلسطيني الذي يعيش في
ظل حراب المحتلين في الوطن المحتل.
ويحمل هم الحياة التي يعينها بكل
الألوان والأشكال، بحيث تبدو كل
الأشياء المحيطة متغيرة تختلف كل
ما فيها من الجوهر إلى المظهر
الخارجي، وينعكس هذا التغير على
الإنسان الفلسطيني الذي أصبح
المعاناة ورفض الاحتلال اليهودي
لوطنه، عنواناً لكل تفاصيل يومه
وحياته.
في ١٣٠ صفحة من القطع
الصغير، التي هي صفحات هذا
الدويان الشعري نجد الكلمة
المفردة، والنض المزحم بلعج
والكلم، ولكنه مستمر في نطق الدم
بالشرايين لتظل راية المقاومة
مرقوعة.

المساج
هناك من يدفعك دفعة لتلقي
فرحك، ويحيل روح لحظات الحلو
أو تشامسة وسواد، وتحس ياسي
كنت أنت تتصور أنك به تحلق
يرسمه غيرك أنه سقط من عل
تتألق لحظة رفض اجباري فتصم
المحبة متى وأنت كنت يائساً تدفك
من الدرة الداخلية، وأن طيرك الذي
يحاول التحليق بحرية قد قص
جناحه وبتتر سقاءه، كيف
تسترس، وتستم، وهذه المحاولات
الذئب ونفك وتم وكنت تدفك
لأن تصطم بنفسك وتقال رغبة في
الاندفاع بها، وتلمس عليها جحر
حتى يكون ليس بالمكان أحسن مما
كان!!
يسدون النصح وانت لست
بحاجة إلى نصيح وإرشاد. ترغب
بالحاجة إلى خلوة مع النفس لإعادة
حسابك مع هذا الحشد الهائل، من
الضجيج واستغلال كل قدراته لصد
موم أرائهم المتغيرة فيك.
بعضهم يزعم أنك تتقدم مع
الوقت وأنك سبوق الحظ، وتكون
مجردة أن تستطيع أن تتجرب بلا
غضب مفرد.
هذا النوع من البشر مهمتهم في
الحياة إلغاء مرامهم الفرجة وتأمين
الحفلات التي يقومون هم بحرقها
وتر غبارها بالفخس قوية، وإذا كانت
فواك لا تقدر على أن تشهد كل بقعة
أصابعهم، فحسب شخسر أعصابك
وتكون مفاصلك بحاجة إلى مرونة
للا تصاب بتشنج بفعل الخشب
المتراكم داخل من تكرار صور
لأحداث متشابهة... كلها كانت
لأجساد أفعالات لسعادة وأفقة
عليك بشكل مؤقت. وتجد أن الحل
الوحيد أمامك هو الصبر غير
الصحي على هذا الخلق، وتغلبه
تصام وتتردد لتفوق أنت كراه
الخلاص من أن البعض الآخر يراك
تتألق أيلامك ببلادة وكسل وأن
الفاقة تسبق أو أنك تخلفن وإن
الركب وأن الطوح غادر إلى غير
عودة.
ويستعجلونك في اختلا قسراتك
التي تخصص وحيد، وتحس أن
الفرحة بقات غصة وإن استعدك
لاستقبال الحشد قد ألغى كل رغبة
فيك للسعادة أو الفرح المقبل. ثم
بعد مرور لحظة الأجلح للنعمة
بضعف خارجة مرفقة عليك،
تستسلم كل الآراء ضد قرارك
المستعمل اللامعني الغوري.
ويأتي من يقول لك بـ «ك
«استعملت ولا بد من الشروي»
وتأخذ دواء أخرى، وتغلب أيلامك
تقوية وتستعد لاستقبال نوع آخر
من حشودهم المستمرة، وما عليك إلا
أن تتفلس بعقم.
رقية حمود
الشبيب/الرياض

حوار عائلي حول رحلة الصيف!

ردود سرّیة

السردان.. محاذير التحول إلى لبنان الجديد

حائرون.. لكننا عائدون

A black and white woodcut-style illustration of a woman with long, wavy hair, looking down with a somber expression. Her hands are clasped in front of her chest. The background is dark and textured.

عاشق القمر

أَيْتَكَ مِنْ بَعْدِ كَمَا
حَسِبْتَ أَنْيَ مِنْكَ قَرِيبٌ
صَرَتْ أَطْوَى إِلَيْكَ عَلَنِي
بَعْدَ أَهْلِ عَنَاءٍ بَدَتْ
نَزَدَ مِنْ أَرْقٍ وَشَدَّةِ
يَزِيدَ شَوْقِي إِلَيْكَ وَالْأَمَلِ
غَرِبْتَ الشَّمْسُ أَوْسَمَتِي يَا
كَمْ أَعْطَى مِنَ الْوَعْدِ
إِنَّهُ أَنْتَ حَالَوتَ يَوْمًا وَوَسُو
يَابَنِي هَوْنٍ عَلَيْكَ إِذَا
سَالَخْتُ مَحْسُوبٍ عَلَيْنَا وَمَنْ
يَا قَمْرًا مَنَحْتَهُ وَقَلْتَ
يَا قَمْرًا نَاجِيَتِهِ فِي
يَا قَمْرًا كَلِمَتَهُ بِأَلَالِ

يَرَى النَّاسَ ذَاكَ الْقَمَرِ
مُسِيرَةً شَهْرًا أَوْ يَجُوزُ شَهْرًا
لَا حُجْرَ فِي خِلْفِ الْقَمَرِ
خِيَطُ الْقَمَرِ وَأَخْفَى الْقَمَرِ
لَمْ يَفَارِقْنِي طَبَقُكَ وَغَيْفُ الشَّجَرِ
لَمْ لِقَائِكَ بَاقٍ وَمُنْتَظَرُ
بَنِي مَغِيرَةَ لَا تَأْمَنُ الْقَمَرِ
كَيْفَ يَفِي لِمَنْ غَابَ وَلَنْ خُصِرَ
لَا مَفِيلُجَ حُلْمِي أَنْتَ فِي خَطَرِ
لَمْ يَقْرُبْ مِنْكَ ذَاكَ الْقَمَرِ
مَنَا الَّذِي يَهْرَبُ مِنْ قَدَرِ
قَبِيهِ الْوَالِدِ وَالشَّعَرِ
لِيَالِ الْمَطْلَمَاتِ وَأَذَاتُ أَنْتَ بَدَرِ
حَسْبَتْهَا أَحْلَى لِيَالِي الْعَمَرِ

توفیق رمضان عباس

عبد الرحمن شريف

موضوع البسطة

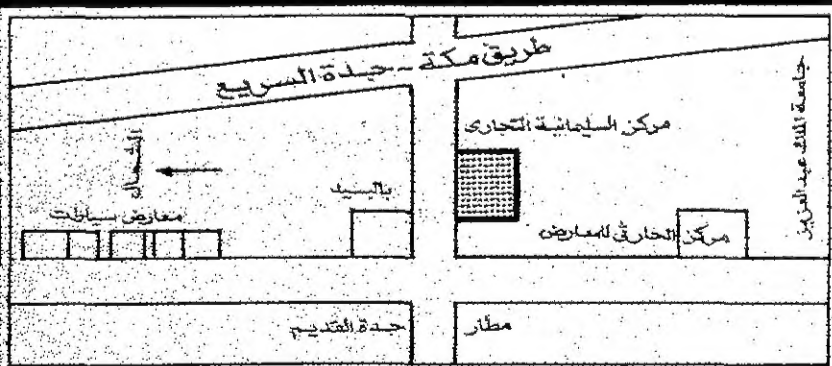
وان اعداء الاسلام كثيرون.

مركز
السليمانية
التجاري

للإيجار

لَيْسَ مَرْكَزًا تَجَارِيًّا فَحَسْبُ .. وَلَكِنَّهُ
إِضَافَةٌ جَدِيدَةٌ فِي عَالَمِ التَّسْوِيقِ

- يتبع المركز موقع ممتاز شمال جامعة الملك عبد العزيز وجنوب مؤسسة باليد
- يتوسط منطقة شرق جدة حيث لا يوجد بها أي مركز تجاري آخر
- ٧٨ محلاً تجارياً داخل مساحة إجمالية ٢٣ ألف متر مربع
- مواقف تتسع لألف سيارة في آن واحد
- يضم المركز ٤٢ نشاطاً تجارياً غير منافس
- مما يعطي لكل مستأجر فرصة أوسع للنشاط التجاري



للاستفسار: شارع فلسطين "غرباً" - شمال عمارة نورا - مكتب أبناء عبد الله السليمان
إدارة المركز التجاري - تليفون: ٦٦٥٧٤٥٤ / ٦٦٥٢١٧٩ / ٦٦٩٣٥٠٢
تلكس ٤٠١٩٧٦ - ص ب ٢٣٣٧ جنة ٢١٤٥١

مركز تهامة - انترسكوب للتدريب
THAMA INTERSCOP
Training Center

يُعلن
عن البدء في التسجيل يومًا من الساعة ١٠ صباحًا وحتى الساعة ١٠ مساءً
لدورات في:

- اللغة الإنجليزينة لمدة ستة مستويات مع مستوى ابتدائي،
- التحضير لامتحانات التوفل.
- اللغة العربية لغير الناطقين بها.

٦ ساعات أسبوعياً لمدة ١٠ أسابيع. - ١٦٧٥ ريالاً للدورة

الدراسة

تبدأ الدراسة قريباً.. دورات جديدة تبدأ شهرياً وتتوفر طوال السنة
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال: بالأرقام التالية: جدة ٦٥٣٠٨٤١
٦٥٣٠٨٤٠

السفارة

شارع فلسطين

الشمال

لے ۱۰۰

100	100
-----	-----

ارمن فصحاء

....., 3

مستف

تَهَامَةٌ

--	--	--

— 100 —


أسبوعياً


الخامس (١٥) الجمعة
 أنتم على موعد مع:

الجوائز القيمة المقدمة من:

مركز بولنج جدة
 أكبر مراكز البولنج في الشرق الأوسط

وذلك تشجيعاً للمدربين
 على الكمبيوتر في:


مراكز الكمبيوتر الدولية
 خيرة عشرين سنة في أكثر من ٢٢ دولة في العالم

نظام التدريب الحديث والذي يتيح لك باختيار رأي
 شهر في السنة وأي يوم في الأسبوع وأي ساعات
 في اليوم للتدريب، كما يمكنك من تلقى التدريب
 باللغة العربية أو بالانجليزية حسب اختيارك -
 ويؤهلك للحصول على شهادة دولية باليومجة

ومكافأة لك
نوع ٣. جائزة أسبوعية تشمل:
 كاميرات فيديو - تلفزيونات - أجهزة أسير كوملة
 أجهزة كمبيوتر - جوائز نقدية - عضوية بولنج سنة 8م
 وغيره من المفاجآت الأخرى في جومع مفيد

للتسجيل والاستعلام ٢
 الشرفية : شارع خالد بن الوليد - قنطرة ٨٧ بجوار مطعم سومطرا
 تليفون ٦٥١٣٢١٢ / ٦٥١٣٨٨١
 الجمارع : شارع الورز قنطرة ٣٧ بجوار كنيسة بحلة ت ٢٩١٩-٦٦
 أو مركز بولنج جدة - طريق المدينة ٩ ت ٦٢٧٢٦